



### Vorverkaufsstellen

#### Stadtteilzentrum Plänterwald

Mi 9 - 12 Uhr  
Do 11 - 13 Uhr  
Fr 10 - 12 Uhr  
Gallieistraße 31, 12435 Berlin

#### Resi - der Ressourcenladen

Mo 10 - 12 + 17 - 19 Uhr  
Di 10 - 13 Uhr + 15 - 17 Uhr  
Mi 10 - 13 + 17 - 19 Uhr  
Do 10 - 12 + 17 - 19 Uhr  
Fr 16 - 12 Uhr + 17 - 19 Uhr  
Sa 10 - 14 Uhr  
Bouchéstr. 79 B, 12435 Berlin

#### Karten und Reservierung: theater.kungerkiez.de

#### KungerKiezTheater

im Park Center Treptow  
Am Treptower Park 14 • 12435 Berlin  
1. Obergeschoss neben Mäc-Geiz

Liebes Publikum,

im Frühling freuen wir uns besonders auf viele schöne Wiedersehen, z.B. mit Holger Franke in **Mensch Ludwig**, mit Marie Rose Karehnke in **Die Butter steht wirklich im Kühlschrank** und mit Harald Hahn in **Monolog mit meinem »asozialen« Großvater**. Außerdem stehen reichlich wunderbare Gastspiele für unser junges Publikum ins Haus: **Peter und der Wolf**, **Tigerlilly**, **Hans im Glück** und viele mehr lassen fröhlich grüßen! Und wer unseren philosophischen Exkurs **Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit** noch nicht gesehen hat, ist hiermit herzlich eingeladen! Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Frühling und freuen uns auf Ihren Besuch.  
Ihr KungerKiezTheaterTeam

# Programm April bis Mai 24

Fr	12.04.24	9.15 Uhr 11 Uhr 16 Uhr 19 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theater Scuraluna <b>Peter und der Wolf</b> <b>Szenische Lesung –</b> Schöne Geschichten <b>»Der verwunschene Märchenwald«</b> von und mit <b>Manuela Grabowski</b> <b>Die Butter steht wirklich im Kühlschrank – Männer sind anders, Frauen auch.</b>	Für 4-110 Jährige Ab 5 Jahren Erwachsene
Sa	13.04.24	16 Uhr	<b>Gastspiel</b> PortFolio Inc. <b>Franziska Hoffmann</b> <b>POP-UP, PIRAT!</b>	6-10 Jahre
Di	16.04.24	10 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theaterrebelln <b>[bunt]</b>	Ab 12 Jahren
Do	18.04.24	10 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theaterrebelln <b>[bunt]</b>	Ab 12 Jahren
Fr	19.04.24	10 Uhr 19 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theaterrebelln <b>Bärenstarke Abenteuer der kleinen Tigerlilly</b> <b>Filmabend-Spezial</b> <b>Das Salz der Erde</b> von Wim Wenders	2-6 Jahre Ab 12 Jahren
Di	23.04.24	10 Uhr	<b>Gastspiel</b> puppen etc. Theater mit Figuren <b>Der König mit den Ringelsocken</b>	4-8 Jahre
Mi	24.04.24	10 Uhr	<b>Gastspiel</b> puppen etc. Theater mit Figuren <b>Hans im Glück</b>	4-12 Jahre
Do	25.04.24	9.15 Uhr 11 Uhr 19.30 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theater Scuraluna <b>Peter und der Wolf</b> <b>Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit</b>	Für 4-110 Jährige Ab 12 Jahren & für Erwachsene
Fr	26.04.24	10 Uhr 19 Uhr	<b>Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit</b> <b>Mensch Ludwig</b>	Ab 12 Jahren Erwachsene
Mo	29.04.24	10 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theaterrebelln <b>[bunt]</b>	Ab 12 Jahren
Di	30.04.24	10 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theaterrebelln <b>[bunt]</b>	Ab 12 Jahren
Do	02.05.24	19.30 Uhr	<b>Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit</b>	Ab 12 Jahren & für Erwachsene
Fr	03.05.24	10 Uhr	<b>Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit</b>	Ab 12 Jahren
Di	07.05.24	10 Uhr	<b>Tourneetheater</b> Ensemble Radiks <b>Morgen oder Madagaskar</b>	Ab 7. Klasse
Mi	08.05.24	10 Uhr	<b>Tourneetheater</b> Ensemble Radiks <b>Morgen oder Madagaskar</b>	Ab 7. Klasse
Mi	15.05.24	10 Uhr 19.30 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theaterrebelln <b>Piratenlilly und der rätselhafte Schatz</b> <b>Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit</b>	2-6 Jahre Ab 12 Jahren & für Erwachsene
Do	16.05.24	19.30 Uhr	<b>Gastspiel</b> Harald Hahn <b>Monolog mit meinem asozialen Großvater</b>	Erwachsene
Mi	22.05.24	10 Uhr	<b>Tourneetheater</b> Ensemble Radiks <b>Morgen oder Madagaskar</b>	Ab 7. Klasse
Do	23.05.24	10 Uhr	<b>Tourneetheater</b> Ensemble Radiks <b>Morgen oder Madagaskar</b>	Ab 7. Klasse
Fr	24.05.24	16 Uhr 17 Uhr	<b>Szenische Lesung –</b> Schöne Geschichten <b>Die Abenteuer des kleinen Daumesdick</b> frei nach den Gebrütern Grimm <b>PREMIERE</b> <b>Alarmstufe Müll im Märchenwald</b>	Ab 5 Jahren Ab 4 Jahren
Sa	25.05.24	19 Uhr	<b>Die Butter steht wirklich im Kühlschrank – Männer sind anders, Frauen auch.</b>	Erwachsene
Mo	27.05.24	10 Uhr	<b>Alarmstufe Müll im Märchenwald</b>	Ab 4 Jahren
Do	30.05.24	19.30 Uhr	<b>Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit</b>	Ab 12 Jahren & für Erwachsene
Fr	31.05.24	10 Uhr 16 Uhr 19 Uhr	<b>Gastspiel</b> Theater Rafael Zwischenraum <b>Wundersame Wurzelwelten</b> <b>Mensch Ludwig</b>	Ab 5 Jahren Erwachsene

### PREMIERE FÜR KINDER UND IHRE FAMILIEN

#### Alarmstufe Müll im Märchenwald • ca. 70 Min. inklusive Mitmachaktion

Ein Stück um die Kunst, Müll zu trennen - für Menschen von 4-10 Jahren. Nach zwei erfolgreichen Episoden aus dem Märchenwald kehren Rumpel, Punzel, Käppi und natürlich Omma nun ein drittes Mal zurück auf die Bühne. Und es wird wieder müllig, denn Rumpel und Punzel haben sich kein bisschen verändert und vermüllen weiterhin den Märchenwald. Da müssen Omma und Käppi zu einer ganz besonderen List greifen, bei der die Kinder alle mithelfen müssen.  
**Produktion: KungerKiezTheater** in Kooperation mit dem **Ensemble Theater Radiks** - gefördert durch die **Stiftung Naturschutz Berlin** aus den Mitteln des Förderfonds Trennstadt Berlin.

### GASTSPIELE FÜR DIE JÜNGSTEN

#### Bärenstarke Abenteuer der kleinen Tigerlilly • ca. 45 Min.

Ein witziges, lehrreiches Stück für Kinder ab 2 Jahren. Das tollkühne Naturmädchen Tigerlilly ist stets auf der Suche nach neuen Abenteuern. Eines Tages stellt sich Tigerlilly gegen das Verbot ihres Papas und schleicht sich heimlich in den Wald. Dort trifft sie auf den vermeintlich gefährlichen Bären Björn und eine große Freundschaft beginnt. Doch der Wald birgt nicht nur neue Freunde, sondern auch Gefahren, welche die mutige Tigerlilly nicht gleich erkennt. **Eine Kooperation mit dem mobilen Generationstheater »Theaterrebelln«** – gefördert durch das KIA-Programm



#### Piratenlilly und der rätselhafte Schatz • ca. 40 Min.

Ein abenteuerreiches, interaktives Theaterstück für Kinder ab 2 Jahren. In dieser Geschichte erlebt Tigerlilly ein ganz neues Abenteuer als »Piratenlilly«. Sie und ihre Schwester Leo bekommen zum Geburtstag die Aufgabe, einen Schatz zu finden, welcher ihr gemeinsames Geburtstagsgeschenk beinhaltet. Die beiden Mädchen finden es gar nicht toll, den Schatz teilen zu müssen und beschließen, jeder für sich die Reise anzutreten. Diejenige, die den Schatz zuerst findet, darf diesen auch behalten. **Eine Kooperation mit dem mobilen Generationstheater »Theaterrebelln«**

#### Der König mit den Ringelsocken • ca. 45 Min.

Eine Geschichte von Pfeffernussträumen und Brummeisenvisionen und ihrem Verhältnis zum Glück für alle ab 4 Jahren. König Valentin bricht auf, um sich eine Frau zu suchen. Mit Brambilla Zwiebelkuchen essen, mit Agathe Traumschlösser entwerfen oder mit Angelina in der Hängematte träumen? Nein, »Wenn mir eine Prinzessin gefallen soll, muss sie klug und schön sein! Und dann ist noch ein Punkt, auf den ich besonderes Gewicht lege: Sie muss durchaus Pfeffernüsse backen können!« Keine genügt diesen hohen Ansprüchen, außerdem muss er feststellen, dass auch Prinzessinnen Bedingungen stellen, die er nicht erfüllen kann.  
**Eine Kooperation mit Christiane Klatt von puppen etc** – gefördert durch das KIA-Programm

#### Hans im Glück • ca. 45 Min.

Das bekannte Märchen nach den Gebrütern Grimm als Puppentheater für Kinder von 4-12 Jahren. Hans hat seine sieben Lehrjahre absolviert! Er ist glücklich! Heute zieht er los, sein Glück zu finden. Auf seiner Reise tauscht er seinen Lohn – einen Klumpen Gold – gegen ein Pferd. Jetzt geht es schneller voran – was ein Glück! Leider ist es unbegreifbar, dieses Pferd und wird kurzerhand gegen eine Milchkuh eingetauscht – Milch satt! Was ein Glück! Nur – die Kuh ist zu alt... aber da kann er sie auch schon gegen ein Schwein tauschen – dicke fetter Steaks und Speck! Das Glück schlechthin! ... unbeteiligt ist Hans auf dem Weg in Richtung Glück. Das Glück liegt nicht im Gold, im Schwein, im Stein – das Glück liegt in uns! Vielen Dank für die Reise, Hans – und: Viel Glück! **Eine Kooperation mit Christiane Klatt von puppen etc** – gefördert durch das KIA-Programm

#### POP-UP, PIRAT! • ca. 55 min.

Fantastische Faltungen und schillernde Sprachschätze für Kinder ab 6 Jahren. Aus einem großen, alten Überseekoffer ziehen Pirat und Tapir immer wieder neue Pop Up-, Papier- und Pappobjekte und erzählen mit ihnen Geschichten von und mit Synonymen, Alliterationen, Sprachmythen, Zungenbrechern, Anagrammen, Kauderwelsch, Gedichten, Rap und aussterbenden Worten. Ein wunderbares Stück für Kinder, die bereits erste Buchstaben kennen und Spaß an Wortspielen haben. **Eine Kooperation mit Franziska Hoffmann von PortFolio Inc.** - gefördert durch das KIA-Programm

#### Wundersame Wurzelwelten • ca. 60 Min.

Suzannes Traumreise in die Tiefe der Nanowelt. Livezeichnen, Schattenspiel, Masken, Projektion, Musik. Ab 5 Jahren.  
Verschiedene Farben, Tiere, Fasern und auch: ...dass die Wurzeln der Bäume einander berühren! Die kleine Suzanne ist tief beeindruckt und macht sich auf den langen Weg, das Zusammenleben der Bäume und ihre Sprache zu verstehen. Für diesen spannenden, in märchenhaften Bildern gemalten Ausflug in die Nanowelt und die Wurzel-Netzwerke des Waldes hat sich das Theater Zwischenraum von den Büchern des Försters und Autors Peter Wohlleben und den beeindruckenden Arbeiten der kanadischen Forstwissenschaftlerin Suzanne Simard inspirieren lassen.  
**Gastspiel: Theater Rafael Zwischenraum** - gefördert durch das KIA-Programm

#### Peter und der Wolf • ca. 45 Min.

Ein musikalisches Märchen von S. Prokofjew, aufgeführt als Schattenfigurenspektakel mit Orchestermusik ab 4 Jahren. Früh am Morgen öffnete Peter die Gartentür und trat hinaus auf die große, grüne, stille Wiese. Doch so still sollte es nicht bleiben, denn Peter hatte vergessen, die Gartentür zu schließen. Da kam der Wolf... Eine fröhliche Geschichte, um ein Sinfonieorchester und seine Instrumente kennenzulernen. Eine Geschichte über Mut und Selbstbehauptung und die Erkenntnis, dass auch ein Wolf ein richtiges Zuhause braucht.  
**Gastspiel: Theater Scuraluna** - gefördert durch das KIA-Programm

### GASTSPIELE FÜR JUGENDLICHE

#### [bunt] • ca. 50 Min.

Ein mobiles Präventionstheaterstück zu den Themen Sexualität, Diversität, Coming Out, LGBTQIA+ und Entscheidungsfreiheit über den eigenen Körper. [bunt] erzählt in mehreren Handlungssträngen verschiedene Geschichten. Zwei Freundinnen reden, zum Beispiel, über Beziehungen, Sex und wann der richtige Zeitpunkt ist, intim zu werden. Auch das Thema »erstes Date« zwischen zwei Mädchen wird auf der Bühne gezeigt – und ist dieses erste Date fake oder real? Wie fühlt es sich an, wenn mit Gefühlen gespielt wird? Ein Schüler outet sich vor der Klasse als Transgender – welche Reaktionen erwarten ihn danach?  
**Eine Kooperation mit dem mobilen Generationstheater »Theaterrebelln«.**

#### Morgen oder Madagaskar • ca. 60 Min.

Eine teils interaktive Theaterproduktion für Jugendliche zu den Themen Abhängigkeiten, Drogen und Suchtprävention und Medienkompetenz. Geeignet ab 7. Klasse! Ein in die Jahre gekommener Alkoholiker, der sich mit seinem »Schicksal« abgefunden zu haben scheint, und ein junges Mädchen, das bereits im Teenageralter mit Drogen in Kontakt gekommen ist und nach einer, über zehnjährigen, »Drogen-Karriere« schließlich doch erfolgreich den Weg aus der Sucht aufgenommen hat: »Morgen oder Madagaskar« vermittelt Einblicke in zwei unterschiedliche Biografien. Es untersucht interaktiv, mit dem Publikum, die Begriffe »Abhängigkeit«, »Glücksgefühle« und »Stressabbau« und beleuchtet an dieser Stelle auch das Userverhalten junger Menschen in den Bereichen Gaming sowie den Umgang mit den sozialen Medien als Kommunikationsplattformen zum Austausch und zur Selbstdarstellung.  
**Eine Kooperation mit dem Theater Ensemble Radiks.**

### GASTSPIELE FÜR ERWACHSENE

#### Die Butter steht wirklich im Kühlschrank – Männer sind anders, Frauen auch.

ca. 90 Min. Ein Einpersonentstück von und mit Marie Rose Karehnke. Clara Klapp ist Paartherapeutin aus Leidenschaft und nimmt die Zuschauerinnen und Zuschauer mit in eine klassische erste Sitzung, die informativ und erhellend sein soll, aber am Ende doch ziemlich aus den Fugen gerät. Ob das an den vielen Theorien liegt? Ein Einpersonentstück über den männlichen G-Punkt und weibliche Entscheidungsfindungsprozesse, Stereotype und Vorurteile, aber vor allem über die Verletzlichkeit in jedem Menschen, wenn es um die Liebe geht. Pointiert und frech, fundiert und tiefgründig. Ein Abend mit vielen Antworten auf die eine Frage: Wie gelingt eine Partnerschaft wirklich? Oder wie gerade nicht?  
**Produktion: Marie Rose Karehnke** in Kooperation mit dem **KungerKiezTheater**

#### Monolog mit meinem »asozialen« Großvater – Ein Häftling in Buchenwald • ca. 90 Min.

Arme, Obdachlose, Suchtkranke – in der NS-Diktatur wurden Menschen wie sie als »Asoziale« verfolgt und ermordet. Bis heute erfahren sie weder angemessenes Gedenken noch Gerechtigkeit. Dieses Theaterstück will das ändern. In einem sehr persönlichen Erzähltheater spricht der Autor Harald Hahn in einfühlsamen Monologen mit seinem verstorbenen Großvater Anton Knödler, der als Häftling in Buchenwald inhaftiert war. Er spricht über das Familiengeheimnis, die Scham und die Zeit in Buchenwald. Ausgehend von den Monologen schlüpft Harald Hahn in die Rolle eines SS-Mannes und verwandelt sich zurück in das Kind, das er einst war. Ein schwäbischer Hausmeister kommentiert das Geschehen und schafft so die Verbindung zwischen Geschichte, Schauspieler und dem vermeintlich unbeteiligten Publikum. **Produktion & Spielleitung: Harald Hahn** | asozialer-grossvater.de

### EIGENE PRODUKTIONEN FÜR JUGENDLICHE & ERWACHSENE

#### Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit

Schulvorstellungen ca. 60 Minuten, Abendvorstellungen ca. 75 Min Eine spannende und unterhaltsame Reise um die Themen Glück und Freiheit von Theaterautor und Regisseur **Karl Koch**. In der neuen Produktion des KungerKiezTheaters treffen ein alternder Schauspieler, der vom Pech verfolgt scheint, und eine junge Regisseurin, die das Thema Freiheit eigentlich langweilt, im Rahmen einer öffentlichen Probe aufeinander. Geübt werden soll die Kafka-Erzählung »Bericht für eine Akademie«, in deren Mittelpunkt der »Mensch-gewordene« Affe »Rotpeter« steht. Doch die Probe mag nicht so recht gelingen: Zu groß sind die Differenzen der beiden Protagonisten. Das Publikum soll schließlich mitentscheiden: Braucht es überhaupt Werte, Pflichten und Gesetze, um Freiheit möglich zu machen? Und wenn ja, welches sind dann die richtigen?  
**Produktion: KungerKiezTheater** - Gefördert durch: Amt für Weiterbildung und Kultur Treptow-Köpenick

#### Mensch Ludwig oder: wie ich die Verfassung verlor • ca. 120 Min.

Eine Passion in 14 Bildern nach einer wahren Begebenheit, gespielt von **Holger Franke**. Ein ungenutzter Raum im Landesgericht – zwischen anstrangemtes Mobiliar, Kartons mit vergessenen Akten und verstaubten Portraits von Richtern außer Dienst wartet der 72-jährige Friedrich Johannes Ludwig auf seine Verhandlung. Wohl versehenlich kam er viel zu früh ins Gericht. Es ist das zweite Mal, dass er vor den Richterstuhl tritt, denn der Schuldspruch aus der ersten Verhandlung traf ihn unerwartet und inakzeptabel, sodass er in Berufung gehen »musste«. Doch das lange Warten erweist sich als tückisch ... **Produktion: KungerKiezTheater** - Gefördert durch: Amt für Weiterbildung und Kultur und Bürgerstiftung Treptow-Köpenick

### MITMACHEN



#### Schauspielereien

... ist ein offenes, kostenloses Angebot an alle, die sich auf einer Bühne ausprobieren wollen. Dabei entdecken wir den Spaß am Spiel, die Variationen des Körperausdrucks und die Kraft der Stimme. Geleitet wird der Kurs von langjährigen Ensemble – Mitgliedern des KungerKiezTheaters (KKT), **Dirk Zmarzly** und **Bernhard Gaudian**. **Weitere Infos zum Angebot finden Sie auf unserer Website unter »Mitmachen«.**

### SPEZIAL: SZENISCHE LESUNGEN FÜR KINDER

#### Schöne Geschichten (nicht) nur für Kinder

Seit vielen Jahren eine wunderbare Tradition im Kiez: Unsere szenischen Lesungen, in denen Schauspieler:innen packend und anschaulich »alte Geschichten im neuen Gewand« vortragen. Das Angebot richtet sich an Kinder ab 5 Jahren – und natürlich auch an ihre Eltern und Großeltern. Veranstaltungsort ist die Lesestube im Erdgeschoss des Park Center Treptow. **Der Eintritt ist frei.** Im April und Mai liest für Euch **Manuela Grabowski**.



### PREISE

#### Kinder- und Jugendvorstellungen

6 € pro Kind • 8 € pro Erwachsene • ermäßigt 5 / 7 € • Familienkarte 20 € (für Eltern und ihre Kinder)

#### Schulklassen oder Kita-Gruppen\*:

Wir gewähren gerne einen Rabatt von 0,50 Euro pro Kind. Bitte schreiben Sie uns an [theater@kungerkiez.de](mailto:theater@kungerkiez.de). Zwei Betreuungspersonen pro Gruppe sind in der Regel frei. Bei Mehrbedarf sprechen Sie uns gerne an.  
*Beachten Sie: Zu vielen Produktionen steht umfangreiches pädagogisches Material zur Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs zur Verfügung, das wir Ihnen auf Anfrage gerne zusenden. Fragen Sie auch gerne nach unseren Hörbüchern zum Theater.*

#### Erwachsenen-Vorstellungen\*

**Kategorie 1:** 10 € pro Person • 8 € ermäßigt • 12 € Förderpreis  
**Kategorie 2:** 15 € pro Person • 10 € ermäßigt • 20 € Förderpreis

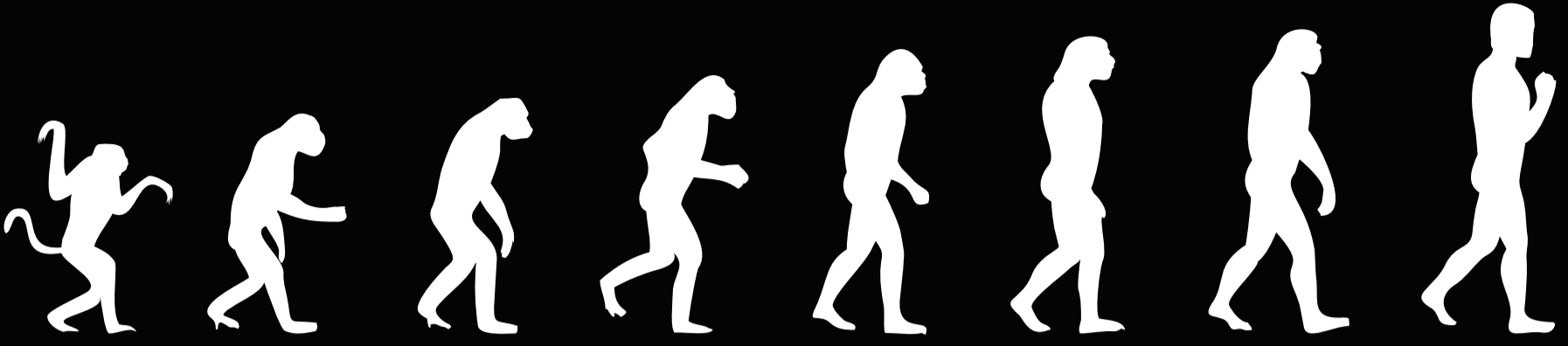
\* Die Preise für Vorstellungen im Abendbereich können bei Gastspielen oder in bestimmten Fällen (z.B. Unterfinanzierung) abweichen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

### UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit:  
**Theater Ensemble Radiks • PortFolio Inc. • Theater Scuraluna • Theater Rafael Zwischenraum • Marie Rose Karehnke**  
**Theaterrebelln • puppen etc. • Harald Hahn**

### FÖRDERER

Vielen Dank an alle, die diesen Spielplan unterstützen und möglich machen:  
**Amt für Weiterbildung und Kultur/Dezentrale Kulturarbeit und das Jugendamt Treptow-Köpenick, die Bürgerstiftung Treptow-Köpenick, das KIA-Programm** (Förderung von Kinder-, Jugend- und Puppentheatern und Akteur\*innen im Bereich der Performing Arts für ein junges Publikum), das Programm **NeustartKultur** und **NeustartKultur Take Action** sowie **Stiftung Naturschutz Berlin** und dem **Förderfonds Trennstadt Berlin**.  
Dank auch an die vielen Spenderinnen und Spender sowie die ehrenamtlichen und hauptamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der KungerKiezInitiative e.V.



# Kafka auf Probe



Ein Traum von Freiheit

Frei nach Kafkas Erzählung  
"Ein Bericht für eine Akademie"

Mit: Svenja Otto, Vivian Fuchs und Michael R. Schmitz  
Regie: Karl Koch

Karten: [theater.kungerkiez.de](http://theater.kungerkiez.de) / [theater@kungerkiez.de](mailto:theater@kungerkiez.de)

Diese Produktion wird gefördert durch das Amt für Weiterbildung und Kultur Treptow-Köpenick / Dezentrale Kulturarbeit

