



Mensch Ludwig oder wie ich die Verfassung verlor

KUNGER

KIEZ

THEATER

Theater für alle!

Programm Juni-Juli 24

Vorverkaufsstellen

Stadtteilzentrum Plänterwald

Mi 9 - 12 Uhr
Do 11 - 13 Uhr
Fr 10 - 12 Uhr
Gallieistraße 31, 12435 Berlin

Resi - der Ressourcenladen

Mo 10 - 12 + 17 - 19 Uhr
Di 10 - 13 Uhr + 15 - 19 Uhr
Mi 10 - 13 + 17 - 19 Uhr
Do 10 - 12 + 17 - 19 Uhr
Fr 10 - 12 Uhr + 17 - 19 Uhr
Sa 10 - 14 Uhr
Bouchéstr. 79 B, 12435 Berlin

Karten und Reservierung: theater.kungerkiez.de

KungerKiezTheater
im Park Center Treptow
Am Treptower Park 14 • 12435 Berlin
1. Obergeschoss neben MÖc-Geiz



Liebes Publikum,
bevor wir in die Sommerpause starten, freuen wir uns besonders auf zwei haus-eigene Theaterproduktionen für Kinder: »Alarmstufe Müll im Märchenwald« hat bereits am 24. Mai Premiere gefeiert und wird uns weiterhin den Sommer versüßen. Am 29. Juni zeigen wir erstmalig unser neuestes Albertina-Stück »Hilfe - die Würmer sind weg!« für Kinder ab 3 Jahren! Ebenfalls im Programm: Unser Klassiker »Mensch Ludwig« und einige Gastspiele für Jüngere und Ältere. Schauen Sie gern vorbei - wir freuen uns!
Ihr KungerKiezTheaterTeam

Programm Juni bis Juli 24

Mi	05.06.24	9.15 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Fr	07.06.24	10 Uhr 16 Uhr	Gastspiel Kabinet Mirage Wasserklang Geschichte eines Tropfens	4-110 Jahre
Sa	08.06.24	19 Uhr	Gastspiel Susi Claus 33,34,35, ... WENN ALLES AUSEINANDERFÄLLT	Ab 13 Jahren & für Erwachsene
Mo	10.06.24	10 Uhr	Gastspiel Susi Claus 33,34,35, ... WENN ALLES AUSEINANDERFÄLLT	Ab 13 Jahren & für Erwachsene
Di	11.06.24	10 Uhr	Gastspiel Theaterrebelln [bunt]	Ab 12 Jahren
Do	13.06.24	9.15 Uhr 11 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Fr	14.06.24	16 Uhr	Szenische Lesung – Schöne Geschichten »Der verwunschene Märchenwald« von und mit Manuela Grabowski	Ab 5 Jahren
		19 Uhr	Gastspiel Harald Hahn Monolog mit meinem »asozialen« Großvater	Erwachsene
Sa	15.06.24	15 Uhr	Gastspiel ROTONDA TEATRO Britta, die kleine Ratte	Ab 3 Jahren
		19 Uhr	Mensch Ludwig	Erwachsene
Mo	17.06.24	10 Uhr	Gastspiel Theaterrebelln [bunt]	Ab 12 Jahren
Mi	19.06.24	9.15 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
		19 Uhr	Die Butter steht wirklich im Kühlschrank – Männer sind anders, Frauen auch.	Erwachsene
Sa	22.06.24	16 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
		19 Uhr	Gastspiel/Premiere Paradise Garden Productions TABU, MY DARLING?	Erwachsene
Mo	24.06.24	10 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Do	27.06.24	9.15 Uhr 11 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
		10 Uhr	Gastspiel Theaterrebelln [bunt]	Ab 12 Jahren
Fr	28.06.24	19.30 Uhr	Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit	Ab 12 Jahren & für Erwachsene
Sa	29.06.24	11 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
		16 Uhr	Premiere Hilfe - die Würmer sind weg!	3-9 Jahre
Di	02.07.24	9.15 Uhr 11 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
		9.15 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Do	04.07.24	10 Uhr	Gastspiel ROTONDA Britta, die kleine Ratte	Ab 3 Jahren
Fr	05.07.24	10 Uhr	Hilfe - die Würmer sind weg!	3-9 Jahre
		19.30 Uhr	Gastspiel/Premiere ALLES THEATER Die Süchtigen - ALLES oder NICHTS	Erwachsene
Sa	06.07.24	19.30 Uhr	Gastspiel ALLES THEATER Die Süchtigen	Erwachsene
Mo	08.07.24	10 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Di	09.07.24	10 Uhr	Tourneetheater Ensemble Radiks Morgen oder Madagaskar	Ab 7. Klasse
Do	11.07.24	9.15 Uhr 11 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
		16 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Fr	12.07.24	16 Uhr	Szenische Lesung – Schöne Geschichten »Die Abenteuer der tapferen Prinzessin Adele und ihrem Freund Fladimir« mit Manuela Grabowski	Ab 5 Jahren
		16 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Sa	13.07.24	11 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Mo	15.07.24	10 Uhr	Alarmstufe Müll im Märchenwald	4-10 Jahre
Fr	19.07.24	10 Uhr	Hilfe - die Würmer sind weg!	3-9 Jahre
Sa	20.07.24	16 Uhr	Hilfe - die Würmer sind weg!	3-9 Jahre

Spielpause 21.7.24 - 1.9.24

MITMACHEN



Schauspieler:innen

... ist ein offenes, kostenloses Angebot an alle, die sich auf einer Bühne ausprobieren wollen. Dabei entdecken wir den Spaß am Spiel, die Variationen des Körperausdrucks und die Kraft der Stimme. Geleitet wird der Kurs von langjährigen Ensemble – Mitgliedern des KungerKiezTheaters (KKT), Dirk Zmarzly und Bernhard Gaudian. Weitere Infos zum Angebot finden Sie auf unserer Website unter »Mitmachen«.

SPEZIAL: SZENISCHE LESUNGEN FÜR KINDER

Schöne Geschichten (nicht) nur für Kinder

Seit vielen Jahren eine wunderbare Tradition im Kiez: Unsere szenischen Lesungen, in denen Schauspieler:innen packend und anschaulich »alte Geschichten im neuen Gewand« vortragen. Das Angebot richtet sich an Kinder ab 5 Jahren – und natürlich auch an ihre Eltern und Großeltern. Veranstaltungsort ist die Lesestube im Erdgeschoss des Park Center Treptow. Im Juni und Juli liest für Euch **Manuela Grabowski**. Der Eintritt ist frei.



Foto: Ricky Strohecker

PREISE

Kinder- und Jugendvorstellungen

6 € pro Kind • 8 € pro Erwachsene • ermäßigt 5 / 7 € • Familienkarte 20 € (für Eltern und ihre Kinder)

Schulklassen oder Kita-Gruppen*:

Wir gewähren gerne einen Rabatt von 0,50 Euro pro Kind. Bitte schreiben Sie uns an theater@kungerkiez.de. Zwei Betreuungspersonen pro Gruppe sind in der Regel frei. Bei Mehrbedarf sprechen Sie uns gerne an. Beachten Sie: Zu vielen Produktionen steht umfangreiches pädagogisches Material zur Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs zur Verfügung, das wir Ihnen auf Anfrage gerne zusenden. Fragen Sie auch gerne nach unseren Hörbüchern zum Theater.

Erwachsenen-Vorstellungen*

Kategorie 1: 10 € pro Person • 8 € ermäßigt • 12 € Förderpreis
Kategorie 2: 15 € pro Person • 10 € ermäßigt • 20 € Förderpreis

* Die Preise für Vorstellungen im Abendbereich können bei Gastspielen oder in bestimmten Fällen (z.B. Unterfinanzierung) abweichen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit:

Theater Ensemble Radiks • Marie Rose Karehnke • ROTONDA TEATRO • Kabinet Mirage • Susi Claus • Theaterrebelln Harald Hahn • Paradise Garden Productions • ALLES THEATER

FÖRDERER

Vielen Dank an alle, die diesen Spielplan unterstützen und möglich machen: Amt für Weiterbildung und Kultur/Dezentrale Kulturarbeit und das Jugendamt Treptow-Köpenick, die Bürgerstiftung Treptow-Köpenick, das KIA-Programm (Förderung von Kinder-, Jugend- und Puppentheatern und Akteur:innen im Bereich der Performing Arts für ein junges Publikum), das Programm NeustartKultur und NeustartKultur Take Action sowie Stiftung Naturschutz Berlin und dem Förderfonds Trenntstadt Berlin. Dank auch an die vielen Spender:innen und Spender sowie die ehrenamtlichen und hauptamtlichen Mitarbeiter:innen und Mitarbeiter der KungerKiezInitiative e.V.

PREMIERE FÜR KINDER UND IHRE FAMILIEN

Hilfe - die Würmer sind weg! • ca. 50 Min.
Wow! - Endlich wieder ein neues Abenteuer mit Albertina und ihren Freunden. Und dieses Mal sogar schon ab 3 Jahren. Albertina, das Schulmädchen, möchte ihre Freunde mit einem selbstgebackenen Käsekuchen überraschen. Aber an diesem Nachmittag ist alles wie verhext, denn Henriette Huhn und Marvin Maulwurf sind sehr aufgeregt, weil sie keine Regenwürmer mehr finden können. Und dann taucht auch noch ein komischer Vogel mit einem rosa Rollkoffer auf. Hat die Amsel Bommel etwas mit dem Verschwinden der Regenwürmer zu tun? Produktion: **KungerKiezTheater**



© Lilli Regenmann

EIGENE PRODUKTIONEN & GASTSPIELE FÜR DIE JÜNGSTEN

Alarmstufe Müll im Märchenwald • ca. 70 Min. Inklusive Mitmachaktion

Ein musikalisches Umweltmärchen für Menschen von 4 - 10 Jahren und ihre Familien. Die Heldinnen und Helden aus »Dicke Luft im Märchenwald« und »Rumpels schrottliches Geheimnis« starten in ihr neues und letztes Abenteuer. - Punzl und Rumpel wollen bald Hochzeit feiern. Doch nicht alle sind in Feierlaune, hat doch Käppi am Vorabend der Heirat zufällig ein Gespräch zwischen Punzl und Rumpel mit angehört. Und das lässt sie Schreckliches für den Wald und seine Bewohner befürchten ... Können Oma, Hotze und die Kinder den Märchenwald noch retten? Produktion: **KungerKiezTheater** in Kooperation mit dem **Ensemble Theater Radiks** - gefördert durch die Stiftung Naturschutz Berlin aus den Mitteln des Förderfonds Trenntstadt Berlin.

Britta, die kleine Ratte • ca. 45 Min.

Ein lustiges Clown- und Puppentheaterstück für Kinder ab 3 Jahren, welches auch die Erwachsenen zum Lachen bringt. Eine schusselige und schokoladenvernarzte Ratte wohnt mit zwei Clowns zusammen, die immer ihren Zug verpassen. Sie laden uns zu einem Tag voller Abenteuer ein, indem sie zeigen, dass man sich überall und nirgendwo zu Hause fühlen kann. Eine Kooperation mit dem **ROTONDA TEATRO** - gefördert durch das KIA-Programm

Wasserklang - Geschichte eines Tropfens • ca. 45 Min.

Ein musikalisches Umweltmärchen, das Kinder ab 4 Jahren sowie Erwachsene zum Staunen bringt. Die drei geheimnisvollen Geschichtenweber der Kompanie Kabinet Mirage erzählen die Abenteuer eines Wassertropfens auf seiner Reise. Ein musikalisches Umweltmärchen, das uns über seine Poesie und Metaphern hinaus zum Staunen und Nachdenken bringt. Eine innovative, faszinierende Inszenierung, welche Theater, Live-Musik und Storytelling vereint. Eine Kooperation mit dem **Kabinet Mirage** - gefördert durch das KIA-Programm

GASTSPIELE FÜR JUGENDLICHE

[bunt] • ca. 50 Min.

Ein mobiles Präventionstheaterstück zu den Themen Sexualität, Diversität, Coming Out, LGBTQIA+ und Entscheidungsfreiheit über den eigenen Körper [bunt] erzählt in mehreren Handlungssträngen verschiedene Geschichten. Zwei Freundinnen reden, zum Beispiel, über Beziehungen, Sex und wann der richtige Zeitpunkt ist, intim zu werden. Auch das Thema »erstes Date« zwischen zwei Mädchen wird auf der Bühne gezeigt – und ist dieses erste Date fake oder real? Wie fühlt es sich an, wenn mit Gefühlen gespielt wird? Ein Schüler outet sich vor der Klasse als Transgender – welche Reaktionen erwarten ihn danach? Eine Kooperation mit dem mobilen **Generationstheater »Theaterrebelln«**

Morgen oder Madagaskar • ca. 60 Min.

Eine teils interaktive Theaterproduktion für Jugendliche zu den Themen Abhängigkeiten, Drogen und Suchtprävention und Medienkompetenz. Geeignet ab 7. Klasse! Ein in die Jahre gekommener Alkoholiker, der sich mit seinem »Schicksal« abgefunden zu haben scheint, und ein junges Mädchen, das bereits im Teenageralter mit Drogen in Kontakt gekommen ist und nach einer, über zehnjährigen, »Drogen-Karriere« schließlich doch erfolgreich den Weg aus der Sucht aufgenommen hat: »Morgen oder Madagaskar« vermittelt Einblicke in zwei unterschiedliche Biografien. Es untersucht interaktiv, mit dem Publikum, die Begriffe »Abhängigkeit«, »Glücksgefühle« und »Stressabbau« und beleuchtet an dieser Stelle auch das Userverhalten junger Menschen in den Bereichen Gaming sowie den Umgang mit den sozialen Medien als Kommunikationsplattformen zum Austausch und zur Selbstdarstellung. Eine Kooperation mit dem **Theater Ensemble Radiks**

33, 34, 35, ... WENN ALLES AUSEINANDERFÄLLT • ca. 60 Min.

Szenische Lesung und performative Installation für Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene Im Juni 1933 werden Hunderte Menschen in Köpenick von der Straße weg oder aus ihren Wohnungen entführt und tagelang gefoltert – es gibt weit über 20 Todesopfer. Überall in Deutschland finden zu Beginn des sogenannten Gleichschaltungsprozesses des NS-Staates Gewalt-Exzesse statt. Es gibt kaum zivile Gegenwehr, Polizei und Justiz können die Opfer nicht schützen oder wollen es in Teilen bereits nicht mehr. Nachbarn werden zu Opfern und zu Tätern. Was ist damals geschehen, wie erinnern wir und was bedeuten die dramatischen Tage vom Juni 1933 für uns heute? Anhand von Dokumenten aus dem Köpenicker und Landesarchiv Berlin, Zeitzeugenberichten und nach eigenen Gesprächen mit Nachfahr:innen der Opfer haben die Künstler:innen diese Inszenierung speziell für junge Menschen erarbeitet. Eine Kooperation mit **Susi Claus**. - gefördert durch das KIA-Programm

GASTSPIELE FÜR ERWACHSENE

Die Butter steht wirklich im Kühlschrank – Männer sind anders, Frauen auch.

ca. 90 Min. Ein Einpersonenstück von und mit **Marie Rose Karehnke**. Clara Klapp ist Paartherapeutin aus Leidenschaft und nimmt die Zuschauer:innen und Zuschauer mit in eine klassische erste Sitzung, die informativ und erhellend sein soll, aber am Ende doch ziemlich aus den Fugen gerät. Ob das an den vielen Theorien liegt? Ein Einpersonenstück über den männlichen G-Punkt und weibliche Entscheidungsfindungsprozesse, Stereotype und Vorurteile, aber vor allem über die Verletzlichkeit in jedem Menschen, wenn es um die Liebe geht. Pointiert und frech, fundiert und tiefgründig. Ein Abend mit vielen Antworten auf die eine Frage: Wie gelingt eine Partnerschaft wirklich? Oder wie gerade nicht? Produktion: **Marie Rose Karehnke** in Kooperation mit dem **KungerKiezTheater**

Die Süchtigen - ALLES oder NICHTS • ca. 60 Min.

Gewinnen oder Verlieren? Wer nichts wagt, der nicht gewinnt. Was suchen wir auf der Jagd nach dem Geld? »Wenn ich gewinne, flippe ich total aus vor Glück, aber ich weiß nicht, wohin ich dann gehe.« »Verlieren ist nur ein Detail, man muss nur warten, bis man gewinnt.« Alles Theater – wir sind im Rausch, uns vereint die Spielsucht. Leben – ist es nicht alles ein Glücksspiel? Kommt alle, euer Einsatz bitte! Es geht um nicht weniger als um ALLES oder NICHTS! Eine Kooperation mit dem **ALLES THEATER Ensemble**

Monolog mit meinem »asozialen« Großvater – Ein Häftling in Buchenwald • ca. 90 Min.

Arme, Obdachlose, Suchtkranke – in der NS-Diktatur wurden Menschen wie sie als »Asoziale« verfolgt und ermordet. Bis heute erfahren sie weder angemessenes Gedenken noch Gerechtigkeit. Dieses Theaterstück will das ändern. In einem sehr persönlichen Erzähltheater spricht der Autor Harald Hahn in einfühlsamen Monologen mit seinem verstorbenen Großvater Anton Knödler, der als Häftling in Buchenwald inhaftiert war. Er spricht über das Familiengeheimnis, die Scham und die Zeit in Buchenwald. Ausgehend von den Monologen schlüpft Harald Hahn in die Rolle eines SS-Mannes und verwandelt sich zurück in das Kind, das er einst war. Ein schwäbischer Hausmeister kommentiert das Geschehen und schafft so die Verbindung zwischen Geschichte, Schauspieler und dem vermeintlich unbeteiligten Publikum. Produktion & Spielleitung: **Harald Hahn** | asozialer-grossvater.de

TABU, MY DARLING? • ca. 90 Min.

Uraufführung des multikulturellen Ensembles der ZERSTREUTEN im KungerKiezTheater Was tun, wenn sich das geliebte Familienmitglied radikalisiert und eine rassistische Partei wählt? Wenn man die Haltung von geliebten Menschen nicht mehr versteht, ist das TABU (my Darling) dann die einzige Möglichkeit, diese tiefen Beziehungen aufrechtzuerhalten? Oder verrät das TABU unsere Werte und ist der Anfang vom Ende unserer Bindungen? Eine persönliche Spurensuche, wie wir in unserem engsten Kreis mit Spaltungen umgehen, die durch gesellschaftliche Ereignisse ausgelöst werden. Eine Kooperation mit **Paradise Garden Productions**

EIGENE PRODUKTIONEN FÜR JUGENDLICHE & ERWACHSENE

Kafka auf Probe oder Ein Traum von Freiheit • ca. 75 Min

Eine spannende und unterhaltsame Reise um die Themen Glück und Freiheit von Theaterautor und Regisseur **Karl Koch**. In der neuen Produktion des KungerKiezTheaters treffen ein alternder Schauspieler, der vom Pech verfolgt scheint, und eine junge Regisseuse, die das Thema Freiheit eigentlich langweilt, im Rahmen einer öffentlichen Probe aufeinander. Geprüft werden soll die Kafka-Erzählung »Bericht für eine Akademie«, in deren Mittelpunkt der »Mensch-gewordene« Affe »Rotpeter« steht. Doch die Probe mag nicht so recht gelingen: Zu groß sind die Differenzen der beiden Protagonisten. Das Publikum soll schließlich mitentscheiden: Braucht es überhaupt Werte, Pflichten und Gesetze, um Freiheit möglich zu machen? Und wenn ja, welche sind dann die richtigen? Produktion: **KungerKiezTheater** - gefördert durch: Amt für Weiterbildung und Kultur Treptow-Köpenick



© KunterKiezTheater

Mensch Ludwig oder: wie ich die Verfassung verlor • ca. 120 Min.

Eine Passion in 14 Bildern nach einer wahren Begebenheit, gespielt von **Holger Franke**. Ein ungenutzter Raum im Landesgericht – zwischen ausrangiertem Mobiliar, Kartons mit vergessenen Akten und verstaubten Portraits von Richtern außer Dienst wartet der 72-jährige Friedrich Johannes Ludwig auf seine Verhandlung. Wohl versehentlich kam er viel zu früh ins Gericht. Es ist das zweite Mal, dass er vor den Richterstuhl tritt, denn der Schuldspruch aus der ersten Verhandlung traf ihn unerwartet und inakzeptabel, sodass er in Berufung gehen »musste«. Doch das lange Warten erweist sich als Tückisch ... Produktion: **KungerKiezTheater** - gefördert durch: Amt für Weiterbildung und Kultur und Bürgerstiftung Treptow-Köpenick



KungerKiezTheater
ein Projekt der KungerKiezInitiative e.V.

